

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

EK.525.3.2023.JR

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

STAROSTWO POWIATOWE W TORUNIU
ul. Towarowa 4-5
tel. 56 662 88 88 fax 56 662 88 89
Data Wzrostu 17.03.2023
L. dz. 2178
INSPEKTOR
Podpis
Joanna Terapińska-Elcz

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starostwo Powiatowe w Toruniu
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja „Ziemniaki i” KRS 0000884669 ul. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO, 2/4/6, lok. 7, WARSZAWA 01-601 joshplough@googlemail.com https://www.ziemniakii.eu/pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego		Równonoc 2023	
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.09.2023	Data zakończenia
			1.10.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			

Joshua Plough

Równonoc 2023 to już piąta edycja wydarzenia, które odbędzie się w Nowogrodzie, w kujawsko-pomorskim, powiat golubsko – dobrzyński. Wydarzenie to to muzyczno – teatralny happening z udziałem widzów, nad jeziorem Grodno w Nowogrodzie, które przypada na dzień równonocy- czyli przesilenia jesiennego. To szczególnie dzień – dawniej celebrowane jako dzień dziękczynienia za plony, pierwszy dzień jesieni, oraz dzień kiedy długość nocy zrównuje się z długością dnia. Do udziału w wydarzeniu zaproszeni zostaną między innymi artyści, zarówno Ci lokalni jak i ogólnopolscy, mieszkańcy okolic, uczniowie z rodzicami oraz Koło Gospodyń Wiejskich Nowogród. Po części artystycznej odbędzie się wspólna uczta, ognisko, śpiewy oraz tańce - gry wokół wieńca dożynkowego (wykonanego przez KGW Nowogród) oraz warsztaty z pieczenia chleba na kiju na ognisku. Na wydarzenie zostaną też przygotowane specjalne stroje, wieńce na głowę i makijaże oraz zostaną stworzone instrumenty muzyczne, na których artyści oraz zachęcani widzowie będą grać podczas wydarzenia. Na wydarzenie co roku przyjeżdżają ludzie z pobliskich wiosek ale również z Torunia. Współpracujemy również z kulturoznawcami, etnologami, artystami a nawet archeologami z Torunia przy tworzeniu wydarzenia.

Na Przesilenie - Równonoc 2023 składać będzie się:

- * realizacja międzypokoleniowego, multidyscyplinarnego wydarzenia, upowszechniającego tradycję lokalną,
- * artystyczny happening inspirowany kulturą ludową okolicy, z udziałem twórców i mieszkańców regionu,
- * wystąpienia artystów - muzyków i twórców kultury wizualnej zarówno lokalnych i ogólnopolskich,
- * poszerzenie wiedzy o lokalnej tożsamości,
- * promocja tradycji ziem Nowogrodu; kujawskich w skali ogólnopolskiej,
- * poczęstunek przygotowany przez KGW Nowogród,
- * gry folkowe oparte na idei kółka graniastego – wokół wieńca dożynkowego, wykonanego przez KGW Nowogród,
- * wspólne granie – partycypacyjny koncert na specjalnie przygotowanych instrumentach

Działanie to, artystyczno-społeczne, ma na celu kultywowanie tradycji staropolskich – ludowych obchodów równonocy jesiennych, przypomnienie i znalezienie nowego sposobu na kultywację tradycji ziem kujawskich, aby stały się one obecne i na nowo celebrowane. Cykliczny charakter projektu sprzyja integracji lokalnej społeczności, a wykorzystywane metody pracy twórczej stymulują uczestników, przyczyniając się do aktywizacji społecznej. Nadzrędnym celem projektu jest zwiększenie dostępu do wydarzeń dla mieszkańców Nowogrodu i okolic poprzez organizację wydarzenia o wartościach manualnych, kulinarnych i muzycznych. Ważnym aspektem tego działania jest aktywizowanie różnych grup: KGW, młodzież licealna, dzieci z podstawówki, animatorzy, muzycy, oraz szerzenie edukacji dotyczącej lokalnego dziedzictwa związanego, z lokalnymi zwyczajami, z kopcem Grodzisko i osadą – wykopaliskach archeologicznych, znajdujących się w sąsiadującej Paliwodzisznie. Wydarzenie poprzedzone będzie projekcją filmu z poprzedniej edycji oraz prezentacją publikacji, która będzie zawierać dokumentację czterech poprzednich edycji, wywiady, i dokumentacje fotograficzną.

Social media projektu:

<https://www.facebook.com/przesilenie.rownonoc.solstice.equinox>

https://www.instagram.com/przesilenie_solstice_equinox/

napisali o nas: <https://golub-cgd.pl/arttykul/podtrzymuja-piekna/1364216>

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego			
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika	

Josława Płajka

realizację międzypokoleniowego kulturalnego wydarzenia interpretujących upowszechniających tradycję lokalną,	60 osób	dokumentacja zdjęciowa	
stworzenie unikatowych strojów oraz artefaktów inspirowanych tradycją lokalną na wydarzenie finałowe	10 strojów	dokumentacja zdjęciowa	
wystąpienia artystów - muzyków i twórców kultury wizualnej -towarzyszące głównemu wydarzeniu	3 artystów	dokumentacja zdjęciowa	
Realizacja dokumentacji filmowej wydarzenia	1 film	film	

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Cele Fundacji Ziemiaki i koncentrują się na rozwoju kultury i działalności kulturalnej, zwłaszcza w zakresie: A. Promowania i stymulowania rozwoju polskiej sztuki i wzornictwa; B. Wspierania nowych pokoleń artystów, projektantów i pisarzy; C. Inicjowania i podtrzymywania wymiany kulturalnej między instytucjami na całym świecie; D. Wspierania i badania tradycji, zwyczajów i folkloru; E. Popularyzacja nowych pomysłów i podejść do polskiego wzornictwa XXI wieku w Polsce i za granicą; F. Stymulowania zaangażowania nieprofesjonalnych twórców kultury; G. Inicjowania przedsięwzięć służących rozwojowi kultury H. Wspierania rozwoju oświaty i nauki Ponadto Fundacja angażuje się w działania polegające na przeciwdziałaniu kryzysowi klimatycznemu Fundacja realizuje swoje cele poprzez: A. Współpracę z instytucjami państwowymi i organizacjami społecznymi działającymi w zakresie objętym celami fundacji oraz współpracę krajową i zagraniczną z galeriami, muzeami, uczelniami, szkołami, grupami artystycznymi i osobom fizycznym wykazującym zainteresowania celami fundacji. B. Nawiązanie współpracy między kreatywnymi zawodami a przemysłem; C. Organizowanie koncertów, performansów, wystaw, pokazów filmowych i wystaw młodych artystów i projektantów w kraju i za granicą; D. Prowadzenie pozaszkolnych form edukacji w zakresie sztuk wizualnych i wzornictwa; E. Prowadzenie pozaszkolnych form warsztatów, seminariów i obozów z zakresu sztuk wizualnych i projektowania; Fundacja realizuje cele poprzez wspieranie artystek, designerów, pisarek i opowiadaczy; zglębianie i badanie znaczeń folkloru we współczesnym świecie; oraz włączanie się w zarówno lokalne jak i globalne rytuały budowania wspólnoty. opis podobnego projektu zrealizowanego przez Fundację: "Folk is a Strange Thing" Celem było wystawienie dzieł sztuki współczesnych artystów, którzy wykorzystują folklor w swojej twórczości. Dwóch młodych polskich artystów zostało wystawionych obok znanego na całym świecie tajwańskiego artysty. Powodem tego była internacjonalizacja i kontekstualizacja estetyki i narracji obecnych w Polsce. Kolejnym celem projektu było zbadanie, dlaczego zainteresowanie estetyką ludową i wierzeniami ludowymi odżywa właśnie teraz. Wartość projektu polega na jego kontekstualizacji i umiędzynarodowieniu polskiej sztuki współczesnej. Projekt był promowany w innych krajach, min. w Holandii, Wielkiej Brytanii i na Tajwanie. Stanowiło to wartość dodaną dla młodych polskich artystów, ponieważ ich prace zobaczyło więcej osób niż zwykle, w tym członkowie społeczeństwa, ale także profesjonaliści. W ramach projektu zamówiono również oryginalne dzieło sztuki, które zostało wystawione w Holandii. Realizowaliśmy również trzecią edycję wydarzenia z cyklu Równonoc 2022.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania: rzeczowe; samochód, laptop, drukarka, programy graficzne do stworzenia plakatów, sala spotkań.

zasoby kadrowe: Alicja Wysocka - studiowała na ASP w Krakowie, School of Design and Crafts w Göteborgu oraz Vrije Universytecie w Brukseli. Obroniła dyplom na ASP w Poznaniu, z aneksem u Mirosława Bałki. Ukończyła studia na wydziale Kognitywistyka oraz Filozofia Umysłu na Uniwersytecie JP2 w Krakowie. Kończy prestiżową szkołę Städelshule we Frankfurcie nad Menem w klasie Haegue Yang. Wysocka pracuje na styku sztuki, designu i aktywizmu. Za społeczno - artystyczny projekt Cooperative Spółdzielnia USHIRIKA, realizowany w slumsie Mathare w Nairobi w Kenii, została nominowana do plebiscytu Superbohaterki w roku 2017 przez magazyn Wysokie Obcasy. Inicjatorka i współorganizatorka Pierwszego Międzynarodowego Kongresu Spółdzielni Artystycznych w 2021. Organizatorka i inicjatorka wielu inicjatyw społecznych na styku sztuki, rękodziela, aktywizmu i aktywizacji społecznej.

Justina Płocin

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Dokumentacja filmowa i fotograficzna	1100	1100	0
2.	Honorarium muzyczne	1200	1200	0
3.	Materiały na kostiumy	400	400	0
4.	Poczęstunek na wydarzeniu	700	700	0
5.	Drewno na ognisko, krzesła	400	400	0
6.	koordynacja merytoryczna i administracyjna projektu	2000	2000	0
7.	nocleg dla organizatorów	900	900	0
8.	Rozliczenie przebiegu pojazdu samochodowego, bilety na przewóz dla organizatorów	900	900	0
9.	Honorarium artystyczne	1200	1200	0
10.	Honorarium artystyczne	1200	1200	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000	10 000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Joshua Plongh

Data 15.03.2023

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)